

4. TOUR

Einteilung in Paar 1 und 2

1. **Kompliment des Herrn**

Teil 1:

Paar 1 beginnt

2. **En avant à deux:** Paar 1 zur Mitte und zurück
3. **Traverser des dames:** Dame von Paar 1 an Gegenplatz, begleitet vom Herrn bis zur Mitte
4. **En avant à trois:** Dreiergruppe zwei mal zur Mitte und zurück
5. **En avant seul:** Herr von Paar 1 zur Mitte und zurück und nochmals zur Mitte
6. **Réunion:** Kreis der beiden Paare
7. **A la place vis-à-vis:** Paare an Gegenplatz
8. **Promenade:** Paarweise an den Anfangsplatz

Teil 2:

Paar 2 beginnt: **Wiederholung** der Punkte 2 bis 8

Teil 3:

Paar 1 beginnt: **Wiederholung** der Punkte 2 bis 8, aber
Bei Punkt 3 geht der Herr von Paar 1 allein zu Paar 2 an Gegenplatz
Bei Punkt 5 geht die Dame von Paar 1 zur Mitte und zurück und nochmals zur Mitte

Teil 4:

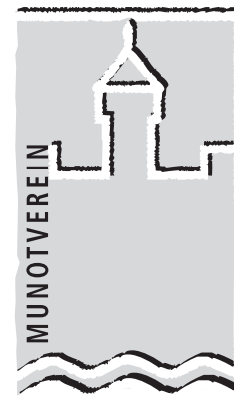
Paar 2 beginnt:

Wiederholung des 3. Teils

5. TOUR

Etwa 10 bis 20 Paare bilden einen Kreis

1. **Armschwinger** (Zwei mal 8 Takte)
2. **En avant au milieu:** Zur Mitte und zurück
3. **En avant au milieu:** Zur Mitte, Damen bleiben
4. **Cercle des Messieurs:** Herren gehen im Uhrzeigersinn bis zur eigenen Dame
5. **En arrière et retour:** Nach aussen gehen und zurück
6. **En arrière et Tour de main:** Nach aussen gehen paarweise drehen im Uhrzeigersinn
7. **En avant au milieu:** Zur Mitte und zurück
8. **En avant au milieu:** Zur Mitte, Herren bleiben
9. **Cercle des Dames:** Damen gehen im Uhrzeigersinn bis zum eigenen Herrn
10. **En arrière et retour:** Nach aussen gehen und zurück
11. **En arrière et Tour de main:** Nach aussen gehen und paarweise drehen im Uhrzeigersinn
12. **Cercle à gauche:** 16 Schritte im Uhrzeigersinn, linker Fuss beginnt
13. **Cercle à droite:** Drehen auf 1, 16 Schritte im Gegenuhrzeigersinn
14. **Grande chaîne:** Blickkontakt der Partner und auf Takt 1 klatschen, Damen im Uhrzeiger-, Herren im Gegenuhrzeigersinn
15. **Tour de main** und **Armschwinger**
16. **Wiederholung** der Punkte 12 bis 15
17. **Finale:** Punkte 2 bis 4 und Galopp



Leitfaden für die Munot Française

1. TOUR

1. Kompliment des Herrn

Teil 1:

2. **Promenade:** Paarweise an Gegenplatz und zurück
3. **Balancer:** Wiegeschritt, linker Fuss beginnt
4. **Tour de main:** Im Uhrzeigersinn
5. **Chaîne des dames:** Damentausch zum Herrn vis-à-vis
6. **Chaîne des dames:** Damentausch zurück zum eigenen Herrn
7. **Promenade:** Paarweise an Gegenplatz und zurück

Teil 2:

Wiederholung der Punkte 2 bis 7

2. TOUR

1. Kompliment des Herrn

Teil 1:

- Damen des äusseren und Herren des inneren Kreises beginnen!
2. **En avant seul:** Zur Mitte und zurück
3. **Visite à droite:** Halbrechts und zurück, rechter Fuss beginnt
4. **Traverser:** An Gegenplatz
5. **Visite à droite:** Halbrechts und zurück, rechter Fuss beginnt
6. **Traverser:** Zurück zum eigenen Platz
7. **Tour de main:** Im Uhrzeigersinn

Teil 2:

Wiederholung der Punkte 2 bis 7:

Dame des inneren und Herren des äusseren Kreises beginnen!

8. **Wiederholung** der Teile 1 und 2

3. TOUR

1. Kompliment des Herrn

Teil 1:

Damen des äusseren und Herren des inneren Kreises beginnen!

2. **Traverser:** An Gegenplatz
3. **Retour au milieu:** Zurück zur Mitte, linke Hand halten, seitlich nebeneinander stehen, in entgegengesetzte Richtung schauen
4. **Tous au milieu:** Dame und Herr die noch am Kreis stehen, schliessen sich mit der rechten Hand an die freie rechte Hand der Partner in der Mitte an. Beide Damen blicken in die eine, beide Herren in die andere Richtung
5. **Balancer:** Alle beginnen mit dem linken Fuss
6. **A la place vis-à-vis:** Paarweise an Gegenplatz
7. **En avant seul:** Zur Mitte und zurück
8. **Visite à droite:** Halbrechts und zurück, rechter Fuss beginnt
9. **En avant:** Alle geben sich die Hand, zur Mitte und zurück

10. **Promenade:** Zurück zum eigenen Platz

Teil 2:

Wiederholung der Punkte 2 bis 10:

Dame des inneren und Herren des äusseren Kreises beginnen!

11. **Wiederholung** der Teile 1 und 2

Alle Figuren beginnen mit dem linken Fuss, ausser die «Visite à droite» in der 2. und 3. Tour. Diese beginnt jeweils mit dem rechten Fuss.

Am Ende jeder Tour machen sich die gegenüberstehenden Paare ein Kompliment.

Nach dem Galopp bedanken sich die beiden Paare gegenseitig für die zusammen getanzte Française.